

Soft Skills para o Século XXI: Formação 4Cs

De 7 a 13 de setembro de 2025, participei numa formação Erasmus+ organizada pela Platform21 em Split, focada nas competências essenciais do século XXI: Comunicação, Colaboração, Pensamento Crítico e Criatividade. Num mundo transformado pela IA e pela desinformação, esta formação procurou responder: estamos a preparar os alunos para o futuro?

Comunicação

Expressar ideias com clareza e adaptar a mensagem ao contexto e à audiência

Colaboração

Trabalhar eficazmente em equipa, valorizando diferentes perspetivas

Pensamento Crítico

Avaliar informação de forma ética e tomar decisões fundamentadas

Criatividade

Inovar, surpreender e encontrar soluções originais para desafios reais

Dia 1 – Acolhimento e Integração (7 setembro)

O que fizemos

Evento de boas-vindas com apresentação dos participantes, da cidade e do programa. Atividades quebra-gelo para criar um ambiente de confiança. Introdução ao cronograma semanal e avaliação diagnóstica inicial.

O que aprendemos

A importância de criar um clima de segurança e colaboração desde o primeiro momento. As dinâmicas de grupo são essenciais para estabelecer relações de confiança.

Para a sala de aula

Investir tempo no início do ano letivo em atividades de team building não é tempo perdido — é a base para tudo o resto. Alunos que se sentem seguros aprendem melhor.

Dia 2 – Competências do Século XXI e Ferramentas IA (8 setembro)

14:00 - 16:00

18:00 - 19:15

A importância das competências do século XXI – O mundo mudou, mas o sistema educativo permanece ancorado no século XIX. Discussão sobre como preparar alunos para um futuro incerto.

Visita guiada – Imersão na história de Split, Palácio de Diocleciano e património UNESCO com Marin Borzić.

1

2

3

16:15 - 17:30

MagicSchool AI – Ferramenta para criar planos de aula, diferenciar conteúdos, escrever avaliações e comunicar de forma clara. A preparação nunca foi tão rápida.

"A base da educação foi definida no século XIX. Muitos professores continuam presos ao século XX. É urgente preparar as novas gerações para o futuro."

Dia 3 – Pensamento Crítico, Gamma e Drama (9 setembro)

01

The Critical Thinking Lab (08:30-10:45)

Através de estudos de caso e atividades práticas, explorámos como ensinar os alunos a navegar num mundo saturado de informação, desenvolvendo uma abordagem ética ao uso da IA e avaliação crítica de conteúdos.

02

Gamma para apresentações cativantes (11:00-12:30)

Plataforma que permite criar documentos, apresentações e páginas web em segundos usando IA. Ferramenta poderosa para tornar o trabalho docente mais eficiente e visualmente apelativo.

03

Jogos e atividades de drama (13:00-14:30)

Técnicas de drama incorporam movimento, pensamento estratégico e criatividade. Uma das formas mais eficazes de envolver todos os alunos, aumentar a motivação e promover a inclusão.

Reflexão: O pensamento crítico não é inato — ensina-se. E a melhor forma de o fazer é através de experiências práticas, não de lições teóricas.

Dia 4 – Goosechase e Criatividade (10 setembro)

Goosechase – Caça ao tesouro interativa

Plataforma online que permite criar experiências interativas para envolver e educar comunidades. A atividade decorreu ao ar livre, pela cidade de Split, combinando aprendizagem com exploração cultural.

De volta à Platform21, criámos as nossas próprias atividades Goosechase, adaptadas aos nossos contextos educativos.



Estimular a criatividade – ensinar com surpresa

O elemento surpresa é frequentemente subestimado ou inexistente em muitas metodologias. Este workshop reforçou a capacidade de pensar fora da caixa e adicionar um ingrediente motivador às atividades letivas.

Para a sala de aula: Sair do espaço físico da escola transforma a aprendizagem. Atividades como o Goosechase promovem autonomia, trabalho de equipa e ligação ao mundo real.

Dia 5 – Drama Processual e Humor (11 setembro)



Process Drama (08:30-10:30)

Técnicas de drama processual promovem empatia, colaboração, pensamento crítico e fluência linguística. Tornam a aprendizagem ativa, criativa e profundamente envolvente através de role-play e cenários do mundo real. Focámo-nos em liderança, gestão de tempo e criatividade.

"O drama não é teatro. É uma forma de explorar situações complexas, desenvolver empatia e experimentar diferentes perspetivas num ambiente seguro."



Ensinar com humor (10:45-11:45)

Sessão dinamizada por Marin Borzić sobre o papel do humor na educação. O humor não é apenas entretenimento — é uma ferramenta pedagógica poderosa para criar ligação, reduzir ansiedade e facilitar a memorização.

Dia 6 – Aprendizagem Baseada em Projetos (12 setembro)

Desenvolver soft skills com PBL (09:30-12:45)

A Aprendizagem Baseada em Projetos (PBL) é uma metodologia centrada no aluno que promove a aprendizagem através de questões ou desafios reais e relevantes. Explorámos todas as fases: pesquisa, planeamento, execução e avaliação.



Pesquisa

Identificar o problema e recolher informação



Planeamento

Definir objetivos e estratégias



Execução

Implementar o projeto colaborativamente



Avaliação

Refletir sobre o processo e resultados

CapCut para cativar a atenção

Ferramenta de edição de vídeo para desenvolver projetos multimédia. Os alunos aprendem competências técnicas enquanto trabalham conteúdos curriculares de forma criativa e envolvente.

LearningApps (13:15-14:45)

Ferramentas digitais versáteis que não exigem que os alunos tenham telemóvel. Tornam a aprendizagem divertida e envolvente, promovendo trabalho de equipa e colaboração. Sessão dinamizada por Marija Krstinić.

Dia 7 – IA e Encerramento (13 setembro)



IA para facilitar a preparação (09:00-10:00)

Apresentação de várias ferramentas de IA e digitais para tornar a preparação de aulas mais rápida e eficiente. A tecnologia como aliada, não como substituta do professor.



Revisão e boas práticas (10:15-12:15)

Revisão do curso, troca de boas práticas entre participantes, aplicação prática e planeamento de aulas. Avaliação final e entrega de certificados.

Exemplos Concretos para Aplicar

1

Atividade de Drama: Role-play de Dilemas Éticos

Os alunos assumem papéis em cenários complexos (ex: decisões ambientais, dilemas tecnológicos) e exploram diferentes perspetivas. Desenvolve empatia, argumentação e pensamento crítico.

2

Pensamento Crítico: Análise de Notícias Falsas

Apresentar aos alunos notícias reais e falsas. Em grupos, identificam sinais de desinformação, verificam fontes e discutem o impacto social. Ferramenta: Critical Thinking Lab.

3

Atividade Colaborativa: Goosechase na Escola

Criar uma caça ao tesouro digital pela escola ou bairro, com desafios que integram conteúdos curriculares. Promove autonomia, trabalho de equipa e ligação ao contexto real.

Impacto na Prática Docente

O que já fazemos

- Trabalho de grupo
- Projetos interdisciplinares
- Uso de tecnologia
- Avaliação formativa

O que podemos melhorar

- Integrar mais drama e role-play
- Ensinar pensamento crítico explicitamente
- Usar IA de forma ética e pedagógica
- Criar mais momentos de surpresa

O que experimentar já amanhã

- Um quebra-gelo diferente
- Uma atividade Goosechase simples
- Análise crítica de uma notícia
- Um momento de humor intencional

O futuro da educação

O futuro da educação não é **4** ou **7** — é **tecnologia ao serviço das pessoas.**

4

Competências Essenciais

Comunicação, Colaboração, Pensamento Crítico e Criatividade

7

Dias de Formação

Intensivos, práticos e transformadores

10+

Ferramentas Novas

Da IA ao drama, do Goosechase ao PBL

Reflexão final: Esta formação não me deu respostas definitivas — deu-me melhores perguntas. E ensinou-me que o papel do professor no século XXI não é transmitir conhecimento, mas criar condições para que os alunos desenvolvam as competências de que precisam para navegar um mundo em constante mudança.

Agradecimentos: À Platform21, à formadora Ana Mladina Puljak, a Marin Borzić, a Marija Krstinić e a todos os participantes que tornaram esta semana numa experiência de aprendizagem colaborativa inesquecível.