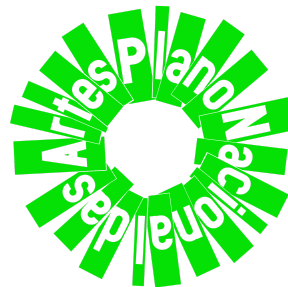


Plano Cultural de Escola 2025-2026 — AE S. Bento (Vizela)

| Tema: “SuperAção” |

| Tema PNA: “E, em vez do medo?” |

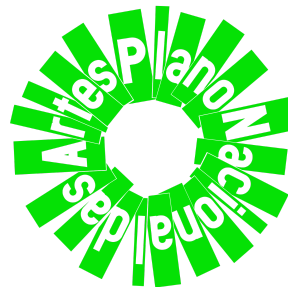
Atividade / Evento	Formato e Tipologia	Dinamizadores e Parceiros	Turmas e Público-Alvo	Espaço	Calendarização	Recursos / Materiais	Observações / Impacto Esperado
Casa Assombrada de S. Bento	Instalação performativa e imersiva, integrada no Plano Nacional das Artes e no Plano Cultural de Escola	Professores de Área de Expressões e de Animação Sociocultural (10.º E e 12.º E)	Alunos do 10.º E e 12.º E; comunidade educativa e famílias visitantes	Sala B 2.12 da Escola Secundária de S. Bento	31 de Outubro 2025 (dia de Halloween)	Cartolinas, EVA, colas, tecidos, tinta, som, luz, cintas plásticas, manga plástica, lanternas, figurinos e adereços reutilizáveis	Promove a criatividade, o trabalho colaborativo e a transformação do medo em arte. Envolve a comunidade numa experiência imersiva que simboliza a SuperAção.
Ténis Arte em Movimento – “Oceanos Open” O	Oficina interativa e performativa de criação de jogos tradicionais com bolas de ténis em fim de vida	Professores do 1.º CEB e 3.º ciclo, turma 12.º E (Técnico de Apoio Psicossocial), Federação	Alunos do pré-escolar, 1.º CEB, 3.º ciclo e curso profissional; comunidade	Espaços exteriores das escolas, pavilhão, Casa da Cultura e	Durante o 2.º período	Bolas de ténis em fim de vida, cordas, cones, materiais recicláveis, computador,	Estimula a criatividade e a consciência ambiental, transformando o desporto numa linguagem artística e inclusiva. Reforça a



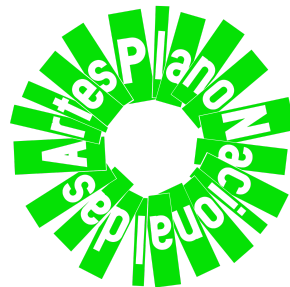
Grand Slam da Educação		Portuguesa de Ténis, ATPorto	educativa	Praça da República		colunas	articulação entre saúde, educação, arte e cidadania.
Festival de Teatro de S. Bento — “SuperAção em Cena”	Espectáculo performativo e mostra artística integrada no Plano Nacional das Artes e no Plano Cultural de Escola	Professores de Expressões, Português, Teatro e Animação Sociocultural e Artista Residente; turmas do 10.º E, 11.º D e 12.º E (Técnico de Apoio Psicossocial); Alunos do 5º ano, alunos do 1Ceb e grupo de teatro; Câmara Municipal de Vizela; Casa das Artes; grupos convidados	Alunos do ensino secundário, comunidade educativa, famílias e público local	Auditório Municipal Francisco Ferreira e Escola e Secundária de S. Bento	18 de Maio 2026	Som, luz, cenários, figurinos, materiais de expressão plástica e divulgação digital	Promove a expressão artística, o trabalho coletivo e a confiança — transformando o medo cénico em ação criativa. Integra-se no tema “SuperAção – E, em vez do medo?”, valorizando a coragem de se expor e de criar em grupo.
Serração da Velha — “Queimar o Medo, Renascer	Espectáculo performativo e tradicional integrado no Plano Nacional das Artes e no Plano Cultural de Escola	Professores do 1.º Ciclo das escolas de S. Miguel, Tagilde, S. Paio e Infias; professores de Expressões e	Alunos do 1.º CEB das escolas do agrupamento, alunos do ensino	Praça da República do Município de Vizela	11 de Março 2026 — celebração da tradição popular da	Materiais recicláveis, madeira, papelão, tintas, figurinos, som e adereços; apoio logístico da	Atividade que alia arte, tradição e crítica social. As “velhas”, construídas pelos alunos do ensino básico, são apresentadas num



em Ação”		Animação Sociocultural; turma do 12.º E do curso profissional de Técnico de Apoio Psicossocial; parceria com a Câmara Municipal de Vizela	secundário, comunidade educativa e público local		“Serração da Velha”	autarquia	cortejo e queimadas simbolicamente na fogueira, acompanhadas por versos satíricos que ironizam comportamentos do quotidiano. O 12.ºE apresenta uma encenação teatral que reflete sobre o poder da palavra e da sátira como formas de enfrentar o medo e afirmar a liberdade de expressão.
Gala de Mérito das Expressões	Cerimónia de reconhecimento do mérito dos alunos nas áreas artística, desportiva, solidariedade e cidadania, superação e fair play, integrada no Plano Cultural de Escola.	Departamento de Expressões; Direção; Conselhos de Turma; Alunos do curso profissional de TAP; Câmara Municipal de Vizela.	Alunos do agrupamento, comunidade educativa, famílias e convidados.	Auditório da Câmara Municipal de Vizela.	26 de maio de 2026, pelas 18h30.	Diplomas, sistema de som, microfones, computador, projetor e tela.	Valoriza o mérito, a participação e o desenvolvimento integral dos alunos, reforçando a autoestima, o reconhecimento público e o sentido de pertença à comunidade escolar.



<p>Performances Improváveis</p>	<p>Performance artística em espaço público, integrada no Plano Nacional das Artes e no Plano Cultural de Escola.</p>	<p>Professores de Dança, Área de Expressões e Animação Sociocultural; turmas envolvidas; Câmara Municipal de Vizela.</p>	<p>Alunos participantes, comunidade educativa e público em geral.</p>	<p>Jardim Manuel Faria, Vizela.</p>	<p>18 de março de 2026.</p>	<p>Sistema de som, materiais de apoio à performance e apoios logísticos.</p>	<p>Valoriza o espaço público como lugar de criação artística e participação cultural, reforçando a ligação entre escola, cidade e comunidade, em articulação com o tema “SuperAção” e com o Plano Nacional das Artes, subordinado ao tema “E, em vez do medo?”.</p>
<p>SuperAção em Cena: Teatro e Performance na Bienal de Educação e Cultura</p>	<p>Espectáculo teatral e performance artística integrados no Plano Nacional das Artes e no Plano Cultural de Escola.</p>	<p>Professores Filinto Neto, Fernanda Almeida e Miguel Araújo; turmas 12.ºE, 11.ºD e 5.ºD; Câmara Municipal de Vizela; Bienal de Educação e Cultura de Vila do Conde.</p>	<p>Alunos do 12.ºE, 11.ºD e 5.ºD; docentes; público da Bienal de Educação e Cultura.</p>	<p>Vila do Conde – espaço da Bienal de Educação e Cultura (Sala 1).</p>	<p>27 de março de 2026, das 8h30 às 17h55.</p>	<p>Transporte em autocarro, figurinos, máscaras, adereços, materiais cénicos e apoio sonoro.</p>	<p>Promove a criação artística como instrumento de reflexão crítica e intervenção social, valorizando a memória histórica, os valores democráticos e a prevenção da violência nas relações. Reforça a articulação curricular, a mentoria entre pares e a projeção externa do trabalho desenvolvido no âmbito do Plano Cultural de Escola, em consonância com o tema “SuperAção” e com o Plano Nacional</p>



							das Artes, subordinado ao tema "E, em vez do medo?".
--	--	--	--	--	--	--	--